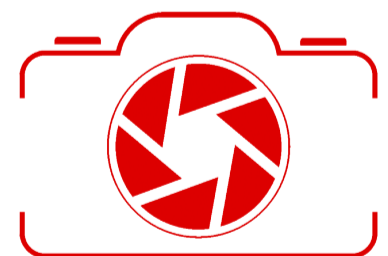


Leidse stadsfotograaf



Fotograaf:
Hanna Stalenhoef
Thema:
Zorg

De Leidse stadsfotograaf is dit jaar niet één persoon, maar een groep van zeven jonge antropologen. Ze gaan de Leidse regio door en geven een beeld van het dagelijks leven in de stad en de omgeving. Bij toerbeurt leveren ze een bijdrage aan deze fotoserie en ieder onderzoeken ze een eigen thema in hun fotografie.



Liefdevolle zorg in Casa Cara

Je komt nooit voor iets leuks naar een uitvaartcentrum en een gemiddeld uitvaartcentrum laat je niet beter voelen. Dat vertelt Eke de Vries, uitvaartondernemer.

voortzetten. Als je rouwt, staan al je zintuigen wijd open. Daarom is het is ons werk om aandacht te besteden aan de kleine details.”

De laatste zorg

„Het zijn vaak donkere panden, die niet verwelkomend zijn. Toen wij een locatie voor ons uitvaartcentrum zochten, zijn we bewust op zoek gegaan naar een pand dat heel anders aanvoelt. Het moest uitnodigend, licht en vertrouwd zijn.”

Aandachtige zorg

De zoektocht van Eke en zijn vrouw Nathalie eindigde bij de voormalige directeurswoning Casa Cara in de groene polders bij Leiderdorp. In dit statige pand met grote ramen, dragen zij samen met hun medewerkers zorg voor zowel de overledene als hun dierbaren.

Cara betekent waardevol en geliefd in het Italiaans. Eke: „Het huis van de waardevolle zorg” is een naam die we hier met liefde

Tineke van Hoorn-van der Geest is verantwoordelijk voor de laatste zorg voor de overledene in Casa Cara. Afscheid nemen van het lichaam is voor veel mensen een belangrijke stap in het rouwproces. Mede hierdoor probeert Tineke waar mogelijk de nabestaanden bij de zorg te betrekken.

„Samen beginnen we bij het begin. Ik benoem wat ik doe en soms helpt de familie mee, bijvoorbeeld met het doen van de make-up of het opspuiten van hun parfum. Tijdens dit proces volgen de verhalen over het leven dan vanzelf”, legt Tineke vol toewijding uit. „Met de overledenen zorg bied ik een startpunt van een goed afscheid. Soms denken mensen dat ik een heel vervelende baan heb, maar niets is minder waar: ik vind dit een voorrecht.”

